



JANAS

e il tesoro più prezioso

Regia e testo di Rosalba Piras

Scheda dello spettacolo

La storia si ispira al mito delle Janas sarde, piccole creature notturne capaci di atti magici e meravigliosi, fate custodi dei più grandi tesori e devote alla loro madre Luna. Attraverso questa storia si intende far immergere i piccoli spettatori in una natura magica e meravigliosa come quella della Sardegna, una natura fragile, da custodire, più preziosa dell'oro. Infatti i due giovani protagonisti chiederanno alla Luna, come regalo di nozze, non denaro o gioielli ma "l'acqua" per mettere fine alla grande siccità che colpiva da troppo tempo le terre oltre le montagne affinché la vita rinasca.

Protagonista della storia è una Jana piuttosto brutta di nome Drollenzia che vive sola nella sua domus e invoca continuamente la madre Luna perché metta fine a questa solitudine. La luna coi suoi raggi le indicherà una misteriosa strada da percorrere, alla fine della quale Drollenzia troverà una culla con una bella bimba che chiamerà Bellighedda. Tutte le sorelle Janas arriveranno a trovarla dalle parti più remote della terra e doneranno alla piccola i poteri magici delle Janas. Dopo 16 anni Bellighedda è una bella ragazza ma non riesce ad essere una brava Jana, a lei piace tanto cantare e danzare, stare fra i boschi fra fiori e animali. Drollenzia è severa con lei, la chiude sempre in casa e, per costringerla a lavorare deve usare i suoi poteri ipnotici, ma l'effetto dura poco. Un giorno Bellighedda fuggerà dalle grotte e vagherà nel bosco finalmente libera. Incontrerà un pastorello, in viaggio in cerca di fortuna, fuggito dal suo paese dove, a causa della siccità, non c'è più pane e gli agnelli muoiono di fame e sete. Bellighedda gli parlerà nel sonno, e i due si innamoreranno. Ma Bellighedda deve fuggire. Alle Janas non è permesso amare gli umani. Tutti i personaggi si ritroveranno alla festa, dove conosceranno lo straniero che narra la storia, che si

rivelerà avido e furbo, interessato solo all'oro delle Janas. Equivoci, scambi di persona, inseguimenti e magie si susseguiranno a ritmo vorticoso. I personaggi dialogheranno coi ragazzi, da loro saranno protetti e incoraggiati nelle loro azioni. Avventure e scontri, incantesimi e sortilegi coinvolgeranno gli spettatori e tutti si renderanno conto di quanto sia importante amare e custodire la natura, i miti e le tradizioni e che gli affetti sono più potenti del denaro, il tutto sullo sfondo di una Sardegna che permane ancora oggi una terra magica.

Cast

Tiziano Polese	Lucio Ferro lo straniero
Giovanni Loi	Jana Drollenzia
Luana Maoddi	Jana Bellighedda
Stefano Brughitta	Mauro il Pastorello
Coreografie	Luana Maoddi
Tecnico luci	Pierpaolo Frigau
Musiche a cura di	Franco Saba
Foto di scena	Giorgio Russo
Maschere	Mariano Corda
Segretaria di produzione	Manuela Orlando
Testo e Regia	Rosalba Piras

Spettacolo per tutti

Genere : Spettacolo d'Attore e pupazzi

Durata : 1 h.

