

Abaco Teatro

LE TOPASTRE

*Drammaturgia e regia Marta Proietti Orzella con Marta Proietti Orzella e
Carla Orrù con la partecipazione di Antonio Luciano*

"Le Topastre" propone una fusione di brevi monologhi brillanti. Piccoli "mostri", brevi ritratti "maledetti" di donne "al margine", donne dell'underground, alla ricerca di una rivincita, personaggi grotteschi e mostruosi, spesso odiosi e insopportabili ...

La liberazione da una condizione di sottomissione e di marginalità è l'elemento che accomuna la storia di queste donne alla ricerca di un riscatto personale e sociale. Il ritratto che ne viene fuori è quello di donne vulnerabili e umili, ma non arrendevoli, che si ribellano a una condizione di subordinazione e inferiorità.

Le protagoniste Marta Proietti e Carla Orrù, dividono la scena con ironia e leggerezza, offrendo agli spettatori un improbabile (ma non troppo!) "spaccato" femminile. I personaggi appartengono a storie che ci fanno sorridere, ma anche riflettere sulla condizione "underground" della donna. Il linguaggio è quello tipico della commedia (qua e là si fa uso sapiente della lingua sarda). Le storie sono arricchite da suoni, musiche e immagini che sottolineano le azioni scena.



TESTI liberamente ispirati a

"La topastra" di Stefano Benni

"Storia della monaca" di Sergio Atzeni

