

ALADINO E SHERAZADE

Drammaturgia e regia Rosalba Piras

LA STORIA Da 20 anni Sherazade, figlia del gran Califfo Shahariar, viaggia, col suo cavallino Hamad, per villaggi, città, castelli in cerca del suo sposo Aladino che appena sposati fu vittima di un sortilegio da parte di una maga che, invidiosa del loro amore, gli tolse la memoria e lo fece scomparire. Sherazade lo troverà finalmente nel Castello della Lampada, ma lui non la riconoscerà. Per non essere uccisa, attua il suo piano: ogni sera racconta al principe una parte della storia, rimandando il finale al giorno dopo, rischiando ogni volta di essere uccisa. Va avanti così per mille e una notte. In realtà racconterà la loro storia d'amore piena di avventure tra predoni e maghe, tra fughe e cadute, tra principi avidi di potere e tradimenti. Le storie, ricche di colpi di scena, affascineranno il principe a tal punto che concederà a Sherazade altri giorni e alla fine il temibile sanguinario, capirà di essere Aladino e innamoratosi nuovamente riconoscerà in Sherazade la sua sposa.



LO SPETTACOLO scritto, diretto da Rosalba Piras, racconta le mille avventure tra Aladino, povero calzolaio, interpretato da Tiziano Polese e la principessa Sherazade da Rosalba Piras. Lo spettacolo scorre tra presente e narrazione, realtà e fantasia, sotto il segno di una magia capace di trasformare il teatro in tanti luoghi dal deserto al Castello della Lampada. Uno spettacolo dove i personaggi prendono forma anche da pupazzi creati con semplici drappi animati dall'attrice con lo scopo di far ricordare ad Aladino, ormai senza memoria, la loro storia d'amore. Così Sherazade, per non essere uccisa da Aladino inizia e interrompe il racconto della storia, che si materializza attraverso azioni teatrali e video originali creati dagli stessi attori, lo spazio scenico diventa, di volta in volta, il palazzo del califfo, un'arena di combattimenti e duelli, una prigione. Attraverso azioni e parola sia dal vivo che in video i personaggi vivono amore, tradimento, libertà e schiavitù, intelligenza e magia, guerra e viaggio. Si sviluppa un percorso narrativo che ci trasporta nel fiume delle avventure non solo con parole, ma con immagini, musiche e danze suggestive dal sapore orientale.

I BAMBINI seguiranno sempre Sherazade e Aladino e suggeriranno spesso soluzioni e iniziative da prendere... fino al gran finale festoso. Alla fine potranno cavalcare il cavallino Hamad, toccare con mano i pupazzi e impugnare la spada di Aladino.
PAROLE CHIAVE: Povertà, Ricchezza, Guerra, Avventura, Coraggio, Amore.

Con Rosalba Piras e Tiziano Polese

Scenografie digitali **Franco Saba**, Montaggio video **Tonio Cireddu**,

Costumi **Tiziano Polese**, Pupazzi e Video **Rosalba Piras**,

Cavallo Hamad **Mariano Corda**, Audio-Video **Antonio Luciano**, Luci **Giovanni Spada**,

Segretaria di produzione **Manuela Orlando**



Durata 60 minuti – età per ragazzi dai 6 ai 11 anni

Info e prenotazioni Manuela Orlando 347.8928141

In Breve

LO SPETTACOLO racconta le avventure tra Aladino, povero calzolaio, e la principessa Sherazade figlia del gran Califfo. Il loro è un amore travagliato a causa di guerre, duelli, fughe, cadute. Infine, il giorno del loro matrimonio, una maga invidiosa, farà a lui un sortilegio che lo porterà ad odiare tutte le donne, perdere la memoria, e scomparire. Dopo 20 anni Sherazade lo ritroverà, ma lui non la riconoscerà. Per non essere uccisa gli racconta una storia avvincente, a piccole dosi, interrompendo per giorni il racconto: la loro storia. Fino a che Aladino...Nello spettacolo i personaggi sono anche dei pupazzi creati con drappi animati dall'attrice, in un percorso avvincente sia dal vivo che in video con musiche e danze suggestive dal sapore orientale, fino al grande evento finale.